

ZUM LESEN VERLOCKEN

ARENA – Neue Materialien für den Unterricht
Klassen 8 bis 10



Brigitte Blobel

Alessas Schuld

Die Geschichte eines Amoklaufs

Arena-Taschenbuch/Reihe LIFE

ISBN 978-3-401-02732-6

229 Seiten

Geeignet für die Klassen 8 - 10

Eine Erarbeitung von
Rebecca Damstra

Herausgegeben von Peter Conrady

Zum Inhalt

Das Mädchen Alessa kommt nach dem Umzug von Starnberg nach Offenbach in die achte Klasse. Sie lernt viele nette Leute kennen unter anderem auch Ulf, Vicky und Philipp. In der neunten Klasse kommt Ulf zu ihnen in die Klasse wegen seiner Liebe zu Alessa. Es gibt viele Komplikationen und Schwierigkeiten mit den anderen Schülern und Ulf, die Alessa in einen Zwiespalt bringen.

Im Oktober verbringen die Schülerinnen und Schüler dieser Klasse eine Woche im Schullandheim in der Jugendherberge Weißenburg. Dort rastet einer der Schüler komplett aus und erschießt sich und einen Klassenkameraden. Es gibt Verletzte.

Alessa steht zwischen den Fronten, da sie die Einzige ist, die mit dem Amokläufer etwas zu tun hatte und auch mit dem Opfer befreundet war.

Arena

Zum Autor

Brigitte Blobel, geboren am 21.11.1942 in Hamburg, studierte Theaterwissenschaften und Politik. Sie gilt heute als eine der beliebtesten Kinder- und Jugendbuchautoren in Deutschland. Ihre Jugendromane wurden mehrfach ausgezeichnet. Sie schreibt häufig über aktuelle, problematische und kritische Themen, die Jugendliche in ihrem Alltag beschäftigen.



Zur Problematik des Buchs

Der Amoklauf eines Schülers in einer Jugendherberge ist eine Problematik, mit der sich Schülerinnen und Schüler ebenso wie Eltern und Lehrer seit einiger Zeit auseinandersetzen müssen. Es geschieht immer häufiger, dass Schüler ausrasten und in Form von Amokläufen in der Schule oder bei schulischen Veranstaltungen ihrem Leben ein Ende setzen.

In dem Roman werden die Problematik, mit der sich Schülerinnen und Schüler in der Pubertät auseinandersetzen müssen und die Problematik zunehmender Gewalt und Ausweglosigkeit altersgerecht wiedergegeben.

Ein weiterer wichtiger Punkt ist die Hilflosigkeit, mit der sowohl die Jugendlichen als auch Eltern, Lehrer und die staatlichen Instanzen wie Polizei diesem Sachverhalt gegenüber stehen.

Didaktische Kommentare zu den Arbeitsblättern

Vor dem ersten Schultag

Alessa ist die Hauptperson des Romans und von Starnberg nach Offenbach gezogen. Vor ihrem ersten Schultag ist sie sehr aufgeregt. Die Schülerinnen und Schüler sollen versuchen, sich in ihre Lage zu versetzen und die Gefühle, die Alessa in ihrer Situation hat, nachzuvollziehen. Die Form der E-Mail ist den Schülerinnen und Schülern als Kommunikationsform bekannt. Da in dem Roman Alessa so mit ihrer besten Freundin Tini in Kontakt steht, ist diese Form hier geeignet.

ZUM LESEN VERLOCKEN

Brigitte Blobel - Alessa Schuld - Die Geschichte eines Amoklaufs

Beobachtet

Hier lesen die Schüler einen Abschnitt über einen Spanner aus dem Nachbarhaus, der Alessa beim Einrichten ihres Zimmers beobachtet.

Die Schülerinnen und Schüler sollen am Text arbeiten und weitere passende Textstellen dazu suchen.

Alessa und Ulf

Dieses Arbeitsblatt beschäftigt sich mit der Beziehung zwischen Ulf und Alessa. Ulf ist der Junge, der Amok läuft und sich und einen Klassenkameraden dabei erschießt. Alessa fühlt sich mit schuldig an der Tat, weil Ulf ihr in einem Gespräch erklärt hat, dass er handeln werde und alle schon tot seien. Alessa hat mit niemandem darüber gesprochen und macht sich jetzt deswegen Vorwürfe. Um den Täter und seine Gründe für die Tat besser zu verstehen, beschäftigen sich die Schülerinnen und Schüler hier mit Ulf.

Alessa und Vicky

Hier kommen die Themen Liebe, Freundschaft, Beziehung und Betrug ins Spiel. Alessa und Vicky sind am Anfang beste Freundinnen, aber weil beide in den gleichen Jungen Philipp verliebt sind, bricht die Freundschaft auseinander. Das Verhältnis von Alessa und Philipp kommt erst nach dem Amoklauf, bei dem Philipp von Ulf erschossen wird heraus. Dies ist ein weiterer Punkt, warum sich Alessa schuldig fühlt, weil sie ihre beste Freundin mit deren Freund betrügt.

"Willst du uns damit irgendetwas sagen?"

Dieses Arbeitsblatt spiegelt die Situation in der Gruppe um Ulf und Alessa wider. Es bietet sich eine Nachstellung der Szene an, da diese verdeutlicht, dass Ulf in der Klasse nicht akzeptiert wird und er sich auch nicht integrieren will. Hier wird der "neue" Ulf deutlich. Um die Schüler dazu zu bringen, sich in die verschiedenen Personen hinein zu versetzen, legen sie ihre Hand auf die Schulter der Person und sprechen die Gefühle und Gedanken aus. Anschließend schreiben sie diese auf und kommen mit ihren Mitschülern ins Gespräch. Zur Verdeutlichung wird eine Skizze angefertigt zu der Szene.

Beziehungen, Freundschaften, Liebe - oder?

Alessa ist die Hauptperson in dem Roman und steht mit allen Personen in Beziehung. Hier werden die Beziehungen mit Hilfe eines Diagramms aufgegriffen und die Schülerinnen und Schüler dazu angeregt, sich diese genau anzuschauen. Es ist hier auch möglich, die Schüler in Gruppen einzuteilen und jede Gruppe schaut sich eine bestimmte Beziehung genau an. Im Anschluss werden die Ergebnisse präsentiert.

Medien in der Schule - Zeitung, Radio und TV

Die Schüler können aus den drei Aufgaben wählen, welche sie bearbeiten möchten. Wenn es möglich ist, wird zu Aufgabe 2 ein Tonbandgerät zur Verfügung gestellt, mit dem die Schüler die Interviews aufnehmen können. Bei Aufgabe 3 können die Schüler, wenn möglich ihre Beiträge mit einer Videokamera aufnehmen. Medien sind wichtige Mittel zur Kommunikation, auch im Roman spielen Reporter von Fernsehen und Zeitung eine Rolle. Die Geschichte wird durch drei Zeitungsartikel eingerahmt.

Ulf - Täter und / oder Opfer?

Nach dem Amoklauf von Ulf entstehen einige Fragen. War Ulf nur Täter oder ist er auch ein Opfer? Um diese Frage zu klären, sollen die Schüler sich hier besonders mit Ulf beschäftigen und ihn charakterisieren. Es soll ein Bild von Ulf entstehen, das eine Antwort auf die Frage geben kann. Dazu sollen sich die Schüler überlegen, wie Ulf sich im Lauf der Geschichte verändert hat. Wichtig ist hier, dass auch das Gespräch zwischen Alessa und Herrn Uhde, dem Schulpsychologen, im 10. Kapitel beachtet wird.

Philipp, Alessa und Vicky

Die Problematik, dass sich zwei Freundinnen in den gleichen Jungen verlieben, ist in der Pubertät für Jugendliche ein schwerwiegendes Problem. Philipp ist eigentlich mit Vicky zusammen, liebt aber Alessa, die seine Gefühle erwidert. Philipp ist mit beiden zusammen, kann sich aber nicht für ein Mädchen entscheiden. Diese Situation spiegelt die Gefühle Jugendlicher in der Pubertät wider. Und sie macht die Situation nicht einfacher für die Freundschaft zwischen Vicky und Alessa, da Alessa sich ihrer besten Freundin gegenüber schuldig fühlt, weil sie eine Affäre mit Philipp hat.

Das Schulfest

Das Schulfest ist ein Ereignis, an dem Ulf das erste Mal ausrastet und versucht Alessa auf seine Seite zu ziehen. Vielleicht hätte der Amoklauf verhindert werden können, wenn man danach anders reagiert hätte.

Durch das Gespräch mit dem Schulpsychologen wird deutlich, dass Ulf Alessa gegenüber Andeutungen in Richtung des Amoklaufs gemacht hat. Die Schülerinnen und Schüler sollen durch diese beiden Aufgaben angeregt werden, zu überlegen, wie solche Gewalttaten verhindert werden können.

Weitere Unterrichts Anregungen

Es bietet sich an, mit den Schülern gemeinsam ein Lesetagebuch zu erarbeiten. Die hier vorgestellten Arbeitsblätter sowie Zusammenfassungen von einzelnen Abschnitten oder Kapiteln lassen ein Produkt entstehen, das für die Schüler eine Hilfe ist, den Sinn des Buches zu verstehen.

In dem Buch werden verschiedene Themen angesprochen, die Jugendliche in dem Alter besonders beschäftigen wie die Pubertät, Liebe, Freundschaften, Beziehungen oder Gewalt. Es bietet sich daher an, dieses Buch in einen großen Gesamtzusammenhang mit einem dieser Themen zu stellen. In dem Buch werden auch die Medien als ein Mittel der Kommunikation dargestellt. Alessa hält den Kontakt zu ihrer Freundin Tini durch E-Mails. Es kann eine E-Mail-Liste mit den Schülerinnen und Schülern einer Klasse erstellt werden, damit sie E-Mails schreiben und bekommen können. Dabei lernen sie den Umgang mit neuen Medien und können sich austauschen. So wird die Medienkompetenz der Schüler gefördert.

Auch für Recherchen über Amokläufe kann das Internet genutzt werden. Es dient nicht nur zur Informationsbeschaffung, sondern auch als Forum des Austauschs.

Wichtig ist hierbei jedoch, dass den Schülern klar gemacht wird, dass das Internet auch Gefahren birgt und dass sie nicht alles glauben dürfen, was dort steht.

Die Zeitungsartikel in dem Roman können den Schülern als Vorlage dienen, eine Klassenzeitung zu erstellen.

Mögliche Lösungen

Zu dem Arbeitsblatt "Beobachtet"

In dem Abschnitt sieht Alessa im Fenster gegenüber, dass sie von einer Person mit einem Fotoapparat oder Fernglas beobachtet wird. Sie fühlt sich unbehaglich und es ist ihr unangenehm, dass sie ausspioniert wird. Deshalb will sie unbedingt die Vorhänge am Fenster anbringen, dass sie sich in ihrem Zimmer frei bewegen kann.

Weitere Textstellen:

S. 12, Zeile 19 bis 29; S. 14, Zeile 27 - S. 15, Zeile 2; S. 49, Zeile 28 - 30; S. 64, Zeile 24 - S.65, Zeile 3; S. 97, Zeile 24 - S. 99, Zeile 4

Zu dem Arbeitsblatt "Beziehungen, Freundschaften, Liebe - oder?"

1. Alessa ist in Philipp verliebt, Philipp in Alessa und sie haben eine geheime Affäre.
2. Philipp ist mit Vicky zusammen, liebt sie aber eigentlich nicht sondern Alessa. Vicky ist in Philipp verliebt.
3. Vicky ist Alessas beste Freundin, trotzdem betrügt sie diese mit Philipp. Deswegen fühlt sich Alessa schuldig. Alessa ist für Vicky die beste Freundin, bis heraus kommt, dass sie eine Affäre mit Philipp hat.
4. Ulf ist für Alessa ein anstrengender und nerviger Kumpel aus der Nachbarschaft, den sie an ihrem ersten Schultag kennen gelernt hat und der ihr am Anfang einige Sachen über ihr Viertel erzählt hat. Doch er wird Alessa immer unheimlicher. Ulf ist am Anfang in Alessa verliebt und will mit ihr immer zusammen sein und sie kontrollieren.
5. Ulf kann den Lehrer Rufus Grevenich nicht leiden. Er behauptet dieser sei schwul und unehrlich, weil alle Lehrer das sind. Rufus Grevenich macht sich Gedanken um Ulf und ist froh, dass dieser mit Alessa ein bisschen Anschluss findet.
6. Alessa vertraut Rufus Grevenich und mag diesen als ihren Lehrer. Die Beziehung zwischen den beiden ist in Ordnung, eine normale Schüler-Lehrer-Beziehung.

Name:

Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 1

Vor dem ersten Schultag

Stell dir vor, du bist in eine fremde Stadt umgezogen.

Am nächsten Tag ist dein erster Schultag an einer neuen Schule und in einer neuen Klasse.

Überlege dir, wie du dich fühlst, welche Gedanken du dir machst. Schreibe diese Gefühle und Gedanken in einer E-Mail an deine beste Freundin / an deinen besten Freund.

Email von: _____

An: _____

Was könnte deine beste Freundin/ dein bester Freund dir antworten?

Schreibe eine Antwort zu deiner E-Mail in dein Heft:

Email von: _____

An: _____

Arbeitsblatt 2**Beobachtet**

"Die Sonne brach für eine Sekunde durch die Wolken, und wieder bemerkte sie, dass in einem der Fenster etwas war. Etwas Ungewöhnliches.

Alessa sah flüchtig und ungenau eine dunkle Gestalt vor dem Hintergrund einer weißen Gardine, die einen Gegenstand hoch hielt - eine Kamera, die sich in der Sonne spiegelte? Dann verschwand die Gestalt, die Gardine schwang noch ein paar Mal hin und her, und alles war ruhig.

Alessa zuckte mit den Schultern. Wenn es den Leuten was bringt, dachte sie, die Neuankömmlinge auszuspionieren oder zu fotografieren, bitte schön.

Aber ihren Vorhang würde sie heute noch anbringen müssen. Der Gedanke, dass ihr jemand dabei zusehen könnte, wie sie abends bei Licht halb nackt in ihrem Zimmer herumging, war doch irgendwie unbehaglich." (S. 8, Zeile 9 - 23)

Was passiert in diesem Abschnitt? Wie fühlt sich Alessa?

Suche fünf weitere Stellen im Buch heraus, die zu der Textstelle oben passen. Trage sie unten in die Tabelle mit den Seiten- und Zeilenzahlen ein.

Textstelle	Seite	Zeilen

Arbeitsblatt 3**Alessa und Ulf**

1.) Alessa lernt Ulf auf dem Schulweg an ihrem ersten Schultag kennen. Lies den Text ab Seite 33 "Der Morgen hatte mit dickem Nebel begonnen, der wie eine nasse, graue Decke auf den Dächern lag" bis Seite 39.

Schreibe auf, welchen Eindruck Ulf bei Alessa hinterlässt.

2.) Ulf kommt im November in Alessas Klasse. Er wartet nach dem Unterricht auf sie, doch sie beachtet ihn nicht.

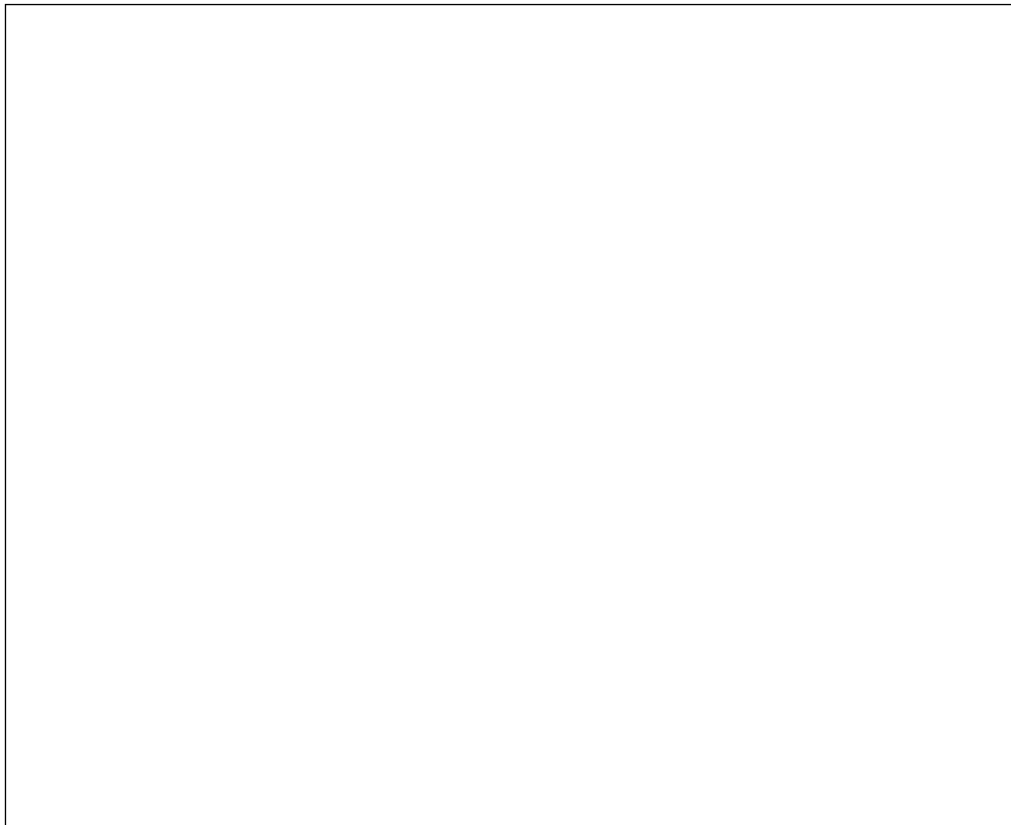
Lest gemeinsam ab Seite 130 "Nach der letzten Stunde verließ Alessa mit Vicky und Philipp zusammen die Klasse", bis Seite 132 "Das hätte sie sagen müssen."

Was passiert in diesem Abschnitt?

a) Versuche dich in die Situation von Alessa zu versetzen und überlege, warum sie Ulf hier nicht beachtet.

b) Überlege, wie Ulf sich fühlt. Schreibe deine Überlegungen auf.

c) Zeichne zu der oben genannten Szene eine kurze Skizze.
Erkläre deine Skizze.



Arbeitsblatt 4

Alessa und Vicky

An ihrem ersten Schultag wird Alessa in der neuen Klasse neben Vicky gesetzt.

a) Beschreibe Vicky!

b) Vicky wird zu Alessas bester Freundin, aber die Freundschaft verändert sich im Lauf der Geschichte.

Beschreibe die Freundschaft der beiden zu Beginn der Geschichte und ihre Veränderung. Überlege auch, warum sie sich verändert.

c) Alessa fühlt sich Vicky gegenüber schuldig.

Überlege warum sie sich schuldig fühlt und begründe deine Überlegungen.

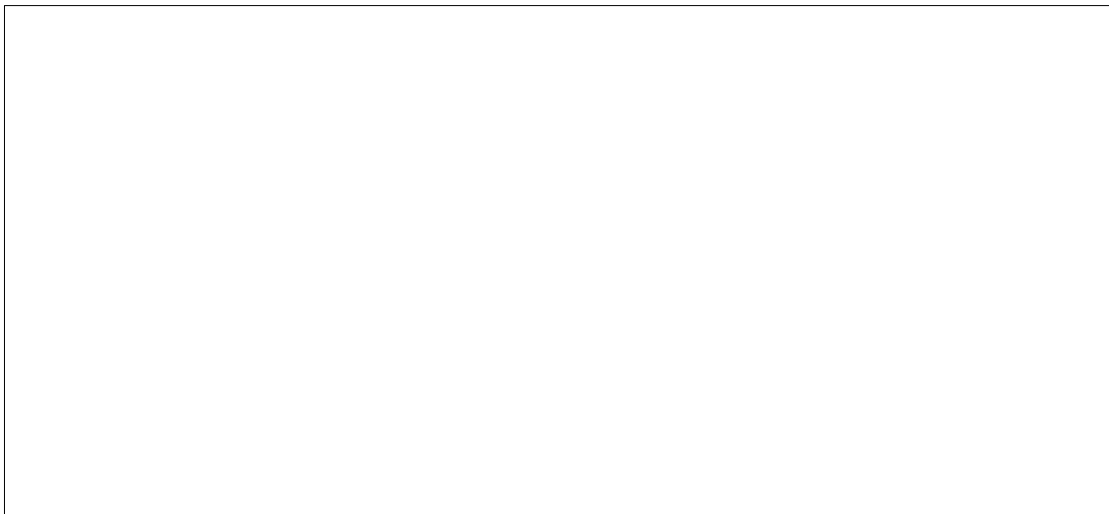
Arbeitsblatt 5

"Willst du uns damit irgendetwas sagen?"

Lest den Text von Seite 142 bis Seite 144 ab dem Satz "Wenig später, als Alessa, Guido, Vicky, Tamara und Philipp draußen auf der Straße zusammenstanden und ihre Terminkalender abglichen - für das erste AG-Treffen - kam Ulf an ihnen vorbei."

Spielt die Szene, die sich in diesem Abschnitt ereignet, nach und lasst sie in dem Moment zu einem Standbild einfrieren, wenn Tamara die Hand auf Ulfs Arm legt.

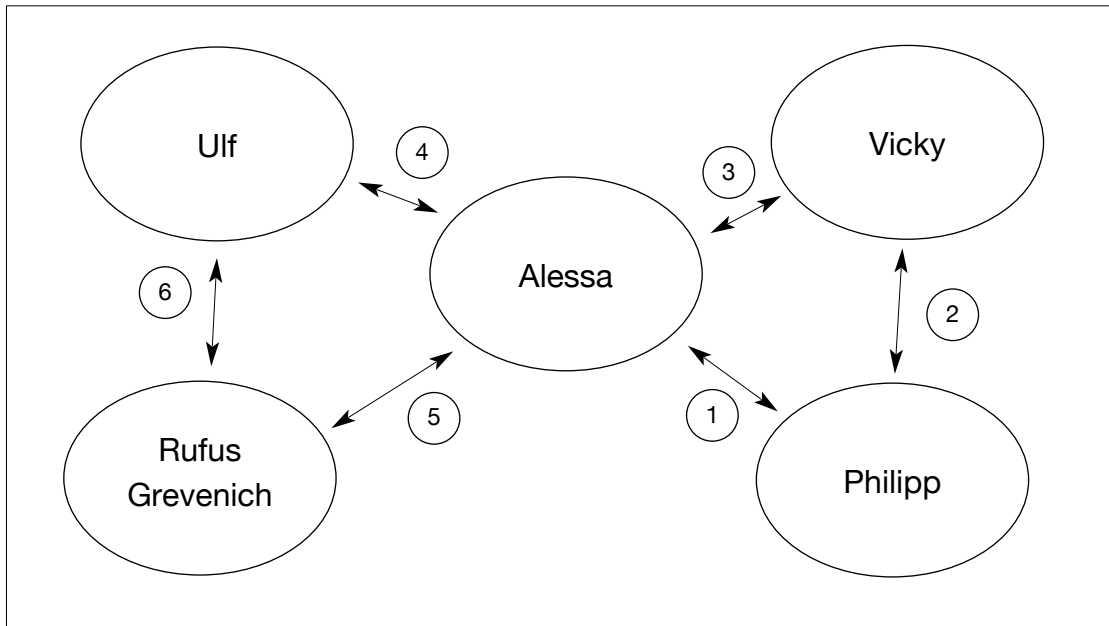
- a) Überlegt euch, welche Personen ihr braucht und sucht dazu Freiwillige. Ein Schüler ist der Regisseur, die anderen sind Zuschauer wie im Kino. Erstellt eine kurze Skizze zu dem Standbild (Strichmännchen genügen).



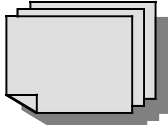
- b) Jeder der Zuschauer überlegt sich zu einer der Personen, was die Person denkt oder fühlt. Um zu verdeutlichen, welche Person man sich ausgesucht hat, geht man zu der Person hin, legt ihr die Hand auf die Schulter und spricht die Gedanken oder Gefühle aus.
- c) Schreibe die Gefühle und Gedanken der Person, die du dir ausgesucht hast, auf. Schreibe in der Ich-Form.
- d) Tausche nun mit deinem Nebensitzer dein Blatt aus und lies dir seinen Text durch. Überlege, ob du die Gedanken nachvollziehen kannst, oder ob du anders darüber denkst. Diskutiere mit deinem Partner darüber.

Arbeitsblatt 6**Beziehungen, Freundschaften, Liebe - oder?**

Schreibe zu den Nummern an den entsprechenden Pfeilen, in welcher Beziehung die Personen zueinander stehen.

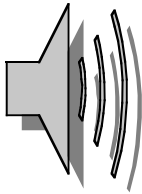


- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____

Arbeitsblatt 7**Medien in der Schule - Zeitung, Radio und TV**

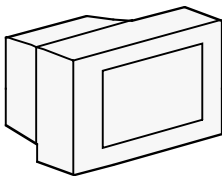
1) Du bist Reporter für die Schülerzeitung an deiner Schule und sollst einen Bericht über den Amoklauf schreiben.

- a) Wie gehst du dabei vor?
- b) Überlege dir genau, wie ein Zeitungsartikel aufgebaut ist. Beachte die einzelnen Bausteine (Schlagzeile, Überschrift,...) eines Zeitungsartikels. Wichtig ist, dass du den Artikel so schreibst, dass der Zeitungsleser bei deinem Text "hängen bleibt" und nicht weiterblättert.



2) Du bist ein Reporter des Schülerradios und möchtest einen Bericht in deiner Schule über den Amoklauf senden.

- a) Wie gehst du dabei vor?
- b) In deinem Bericht sollen Interviews mit Schülern zu dieser Tat gesendet werden. Erstelle einen Fragenkatalog dazu. Überlege genau, welche Fragen du stellen möchtest. Beachte dabei, dass du keine Entscheidungsfragen, die man mit "Ja" und "Nein" beantworten kann, stellst.
Schreibe dein Interview auf und teste deine Fragen an deinen Klassenkameraden. Vielleicht könnt ihr sie auch mit einem Tonbandgerät aufnehmen.



3) Das Fernsehen möchte einen Beitrag zu dem Amoklauf in der Jugendherberge senden und fragt dich, ob du an deiner Schule einen solchen Beitrag erstellen kannst. Der Beitrag soll einen kurzen Überblick über das Geschehen geben und Interviews mit Schülerinnen und Schülern enthalten.

- a) Dein Beitrag soll das Interesse des Zuschauers wecken und alle wichtigen Informationen zu dem Amoklauf geben.
- b) Die Interviews sollen möglichst abwechslungsreich sein. Überlege dir daher im Voraus, welche Schülerinnen oder Schüler du befragen möchtest und was du fragen willst.

Arbeitsblatt 8**Ulf - Täter und / oder Opfer?**

Im Laufe des Romans verändert sich Ulf. Beschreibe ihn, wie er am Anfang ist und wie er sich im Laufe der Geschichte verändert.

Ulf am Anfang des Romans	Ulf später

Suche Textstellen heraus, die deine Beschreibung unterstützen, schreibe sie auf und notiere die Seitenzahlen.

Name:

Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 9

Philipp, Alessa und Vicky

Beschreibe die Beziehung, die die drei Jugendlichen zueinander haben.

Welche Rolle spielt Philipp für Vicky?

Welche Rolle spielt er für Alessa?

Alessa steckt in einem Zwiespalt. Erkläre diese Aussage und suche dazu passende Textstellen.

Arbeitsblatt 10**Das Schulfest**

Lies die E-Mail, die Alessa an Gernot Uhde im 9. Kapitel schreibt.
Fasse kurz zusammen, was auf dem Schulfest passiert.

Am Ende der E-Mail schreibt Alessa, dass sie es falsch fand, dass sich nach den Ferien niemand mehr mit dem Vorfall beschäftigte und sich keiner mehr darum kümmerte, was mit Ulf los war und warum er zu einer solchen Tat fähig war. Diskutiert in der Klasse, ob der Amoklauf hätte verhindert werden können, wenn früher eingegriffen worden wäre.

Ein Gespräch zwischen Ulf und Alessa drei Wochen vor dem Schullandheim ist eine sensible Situation. Hier hätte man auch anders handeln können.

- a) Lies dir das Gespräch von Seite 218 bis Seite 223 durch und überlege, was Alessa anders hätte machen können. Schreibe kurze Stichpunkte dazu auf.

- b) Diskutiert eure Meinungen in der Klasse.